

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения
итогового этапа промежуточной аттестации
по предмету «Литература»
6 класс**

1. Назначение КИМ

Контрольно – измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися 6 класса программы по литературе.

2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы:

Содержание контрольного диктанта соответствует ФГОС ООО ... года

3. Форма работы – контрольный диктант с грамматическим заданием.

4. Структура работы

Все задания с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18 балла.

В таблице приведено распределение заданий по темам курса литературы в 6 классе.

Темы курса литературы	Число заданий
Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение.	1
Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства.	1
Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.	1
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой.	3
Сюжет и композиция.	2
Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.	2
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.	2
Литературные роды и жанры.	3
Древнерусская литература, её жанры и формы, главные герои.	1
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.	2
Итого:	18

В следующей таблице приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

Планируемые результаты обучения	Число заданий
осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения	1
понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений	1
различать стих и прозу как формы художественной речи, знать авторов лирических произведений (в пределах изученного)	2
находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение и пр.)	3

различать образ автора и лирического героя в произведении	1
определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический)	1
выделять элементы композиции и сюжета	1
различать произведения древнерусской и новой русской литературы	1
различать жанры древнерусской литературы (в пределах изученного)	1
правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного)	2
правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	2
уметь анализировать литературное произведение	2
Итого:	18

5. Критерии оценивания. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.
Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

<i>Школьная отметка</i>	5	4	3	2
<i>Первичный балл</i>	17-18	12-16	9-11	8 и менее

6. Требования к оборудованию. Строгое соблюдение инструкции по проведению диагностической работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

7. Время выполнения. 40 минут

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения
итогового этапа промежуточной аттестации**

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1. эпос
2. фантастика
3. лирика
4. драма

А2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.
Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

1. ода
2. элегия
3. баллада
4. поэма

А3. *«Несмотря на то, что большая часть народных <...> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <...> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».*

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1. прибаутка
2. поговорка
3. считалка
4. загадка

А4. Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

1. рассказ
2. очерк
3. повесть
4. предание

А5. Назовите жанры древнерусской литературы:

- 1) Патерик, житие, летопись
- 2) Ода, поэма, баллада
- 3) Повесть, роман, рассказ
- 4) Трагедия, дама, комедия

А6. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В.Ломоносов
2. В.А.Жуковский
3. И.И.Дмитриев
4. А.П.Платонов

A7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1. завязка
2. кульминация
3. абзац
4. эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.

Ответ _____

В5. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.

УТЁС

- 1) Ночевала тучка золотая
- 2) На груди утёса-великана;
- 3) Утром в путь она умчалась рано,
- 4) По лазури весело играя;
- 5) Но остался влажный след в морщине
- 6) Старого утёса. Одиноко
- 7) Он стоит, задумался глубоко,
- 8) И тихонько плачет он в пустыне.

1841

A8. О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

1. о любви
2. о смерти
3. о счастье
4. об одиночестве

В6. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В7. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ _____

В8. Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ _____

В9. Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз.

Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ _____

В10. Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ _____