

ПРОТОКОЛ № 2
межсессионного заседания МО учителей гуманитарного цикла
от 11.09.2020

Присутствуют: учителя русского языка и литературы, Спиченкина О.Ю., Иванова С.В., Паскарь Е., Трифонова О.П..

Отсутствующих нет.

Председатель собрания: Спиченкина О.Ю. – руководитель МО учителей гуманитарного цикла

Тема заседания: «Изучение пакета документов - рекомендаций по проведению итогового сочинения в 11 классе 2020-2021 года».

Повестка дня:

1. Изучение пакета документов - рекомендаций по проведению итогового сочинения в 11 классе 2020-2021 года

По первому вопросу

слушали Спиченкину О.Ю., руководителя МО, которая рассказала об особенностях подготовки обучающихся 11 класса к итоговому сочинению. Рассказывая присутствующим о специфике итогового сочинения, Ольга Юрьевна отметила, что:

1. Итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации.
2. Рособнадзором разрабатываются конкретные темы итогового сочинения (подбираются тексты изложений) для каждого часового пояса отдельно.
3. Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).
4. Сами темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.
5. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вместо итогового сочинения вправе выбрать написание изложения.
6. Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет».
7. К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».
8. Если выпускник получил за итоговое сочинение неудовлетворительный результат, ему предоставляется возможность его пересдать.
9. Время написания – 3 часа 55 минут.
10. Сочинение оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.
11. Писать сочинение будут в школах 2 декабря 2020г. Для тех, кто получит незачет, пересдача 3 февраля и 5 мая. Выпускники, не удовлетворённые полученным результатом экзамена, смогут пересдать его в дополнительные сроки – ориентировочно, в феврале.

Объем – не менее 300 слов

Время написания – 3 часа 55 минут.

Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).

Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.

Тематические блоки на 2020-2021 уч.г. , названные

Забвению не подлежит (исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности);

Я и другие (человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»);

Между прошлым и будущим: портрет моего поколения (культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом);

Время перемен (тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством);

Разговор с собой (внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

Сочинение оценивается по пяти критериям.

Критерии №1 и №2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения.

Рекомендуемое количество слов – 350.

Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Далее она обратила особое внимание на:

- единые бланки для написания сочинения (изложения).
- проверка сочинений осуществляется экспертами, входящими в состав комиссий образовательных организаций, с правом привлечения независимых экспертов /пункт 3.7/. Необходимая квалификация экспертов описаны в пункте 3.8 и 3.9.- для получения объективных результатов при проверке и проведении итоговых сочинений (изложений) рекомендуется не привлекать учителей, обучающихся выпускников данного учебного года.
- во время проведения итогового сочинения (изложения) обучающимся, выпускникам прошлых лет запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику).
- во время проведения итогового сочинения (изложения) на рабочем столе обучающегося, выпускника прошлых лет, помимо регистрационного бланка и бланков записи, находятся: ручка (гелевая, капиллярная или перьевая с чернилами черного цвета); документ, удостоверяющий личность; при необходимости лекарства и питание; орфографический словарь. Проверка итоговых сочинений (изложений) и их оценивание комиссией должна завершиться не позднее чем через неделю с даты проведения итогового сочинения (изложения).

Вузам РФ предоставят право самим решать, учитывать ли итоговое сочинение при зачислении абитуриентов. Их обяжут опубликовать на своих сайтах все итоговые сочинения, представленные абитуриентами, с обоснованиями выставленных за них оценок.

Иванову С.В., учителя русского языка и литературы, преподающую в 11 классе, которая сделала обзор справочной и методической литературы по подготовке к сочинению, сайтов в сети Интернет; рассказала о подготовке к итоговому сочинению: оформление стенда с рекомендациями; ознакомила с графиком проведения консультаций и работой, проведенной со слабоуспевающими учащимися и их родителями. Прокомментировала каждое направление ИС:

1. Забвению не подлежит

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения

могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

3. Время перемен

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуариистику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

4. Разговор с собой

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

Постановили:

1. Изучить нормативно – правовые документы Итогового сочинения 2020-2021 года. Всем учителям русского языка и литературы изучить критерии оценивания сочинения, ознакомиться с порядком проведения итогового сочинения (изложения).
2. *Ивановой С.В.* довести до сведения учеников и их родителей всю изложенную выше информацию, ознакомить учеников и их родителей с основными направлениями тем итогового сочинения, критериями, сроками сдачи; использовать рекомендации при подготовке к Итоговому сочинению в 11 классе, использовать новинки методической литературы.

Председатель собрания

(Спиченкина О.Ю.)