

Контрольная работа по теме «Словосочетание»

(1)(В)первые дни (с, сс)ылки деревня пок_залась Пушкину тюрьмой.(2) Бешенству его (н_)было пр_дела. (3)Всё его ра_др_жало.

(4)Потом всё перем_нилось и он стал чу_ствовать себя в деревне как у Бога за пазухой. (5)Перед ним ра_крылся мир (н_)изведа_ого народного творчества. (6)Увид_л он в_чью торжестве_ый обря_русской свадьбы и записал его. (С.Гейченко).

Задания:

1. Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, раскрывая скобки, пропущенные запяты.
2. Выпишите словосочетания, имеющие синтаксическую связь
А)согласование,
Б) управление, В) примыкание. Разберите одно словосочетание.
3. Определите, какой частью речи выражено главное слово.
4. Произведите синтаксический разбор четвёртого предложения.

Контрольная работа по теме «Члены предложения»

1. **Спишите предложения, расставив знаки препинания. Подчеркните члены предложения, дайте характеристику каждого предложения.**

Ребята скворцы прилетели!

Берегите наш язык наш прекрасный русский язык!

Куда попрятались от мороза птицы и звери?

2. **Спишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.**

1) Ты увидишь милый друг много смелых и умелых рук.

2) Добро пожаловать скворцы!

3) Ежи маленькие зверьки с блестящими глазками и короткими лапками.

4) Они встречаются везде в садах рощах лесах.

5) Главная пища ежа насекомые.

6) В зоопарках ежи едят всё молоко мясо рыбу и фрукты.

7) Отец ничего не ответил а только вздохнул.

3. **Запишите предложения со словом *ребята* так, чтобы в одном оно было подлежащим, а в другом – обращением.**

4. **Выполните синтаксический разбор предложения:**

С одной из лесных полей я увидел высокую многоцветную грозу.

Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»

I. Укажите двусоставное предложение.

1. Его было не узнать.
2. Родные сочли бы его недостойной партией для Кити.
3. Верьте мне, Ольга Михайловна!
4. А её всё нет и нет.

II. Отметьте односоставное предложение.

1. Сударыня, ведь русским же языком вам объясняют.
2. И идут без имени святого.
Все двенадцать вдаль...
3. Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.
4. Надолго запомнился ему один день в конце января.

III. Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда.*

1. Двусоставное
2. Односоставное, определённо-личное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное.

IV. Какое предложение **не является** безличным?

1. У меня нет времени с тобой разговаривать.
2. В выходные дождь не прекращался ни на минуту.
3. От этой шутки друзьям стало веселее.
4. Нет дыма без огня.

V. Отметьте назывное предложение.

1. Увидеть бы её!
2. Воды, воды!
3. На стенах – ковры.
4. А вот и река!

VI. Укажите верную характеристику предложения *Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу.*

1. Простое, односоставное
2. Простое, двусоставное, неполное
3. Сложное, первое – двусоставное неполное, второе – односоставное
4. Сложное, первое – двусоставное, второе – двусоставное, неполное.

Прочитайте текст и выполните задания 11 – 15

(1) Волшебная осень парков. (2) Тихо. (3) Чуть-чуть сыровато. (4) Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинах. (5) Долго – долго падают кленовые листья. (6) Как они хороши. (7) Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. (8) Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

(9) Как же снять? (10) Как поймать это дыхание осени? (11) Кажется, листья падают не беззвучно. (12) Кажется, полёт сопровождает какая-то музыка. (13) Бом – бом. (14) Один лист, другой, третий! (15) Стройная музыка в парке. (16) Музыка листопада. (17) Один ли я её слышу?

(18) Нет. (19) Вот и девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. (20) Рядом женщина под зонтиком. (21) Книга. (22) Но она не читает. (23) Она

*слушает золотой хоровод. (24)Вспоминаю. (25)Скорее, скорее снимать. (26)Поймать
хоть отрывок музыки листопада.*

VI. Выпишите из текста номера назывных предложений.

VII. Найдите в тексте определённо-личное предложение . Укажите его номер.

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

1. Выпишите грамматическую основу предложения.

Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин)

2. В каких предложениях есть однородные определения и нужно поставить запятую между ними? Укажите их номера.

- 1) Старый каменный дом был весь в рассыпавшейся штукатурке и пятнах от дождя.
- 2) В чистом прозрачном воздухе нивы и деревья были свежи.
- 3) По дороге нам попала березка с мелкими клейкими листочками.
- 4) Представляете ли вы себе южный маленький городишко?
- 5) С реки доносилось тихое ровное пение.
- 6) Зажиточные разбогатевшие на торговле крестьяне покупали вольную и переселялись в город.

3. Укажите цифры, которые обозначают запятые между однородными членами.

Телеграфные провода,(1) ресницы людей,(2) ворс рукавиц – всё было разукрашено снегом,(3) сверкающим под солнцем,(4) каждая веточка кедрача сверкала,(5) искрилась,(6) точно бриллиантовая.

4. Найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

- (1) Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (2) Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.
– (3) Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (4) Голос принадлежал шуплому невысокому человеку.

5. Найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

- (1) Вообще, мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто и когда звонил маме или отцу по телефону, нечётко соблюдали режим дня.
(2) Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет. (3) Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала озорного мальчишку. (4) А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня. (5) И не только внешне.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

– А что ж,(1) Поликарповна,(2) неужто всё только на деньги считать? Я вот тебе поправлю,(3) а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом,(4) вот мы,(5) как говорится,(6) и квиты,(7) – сказал он и засмеялся.

– Теперь,(8) милый,(9) такой народ пошёл,(10) что задаром никто рукой не пошевелит.

7. Спишите предложение, расставляя знаки препинания. Выполните его полный синтаксический разбор.

К счастью Юру уже уехавшего на вокзал мне удалось догнать на платформе и поговорить с ним (н..)чего (не)скрывая.

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».

(1) Нас осталось четверо. (2) Саша Алимов еще хромал, раненный в ногу. (3) Мы по очереди помогали ему идти. (4) Оно было бы ничего, если бы Валя Ермолаев не проваливался. (5) Он был такой грузный и большой, что кочки не держали его. (6) Путь наш лежал через болота, мы часто останавливались и тащили Ермолаева за ремень или протягивали ему жердины. (7) Измученные, мы потом лежали на кочках.

(8) – Это парадокс: ничего не жрет, а такая же туша, – злился Махотин. – Почему ты не худеешь?

(9) – Бросьте вы меня, – ныл Ермолаев. – Не могу я больше.

(10) – Надо было сказать это раньше, тогда б мы тебя не тащили.

(11) Лежать долго было нельзя, кружилась голова от дурманного запаха багульника и болотных трав. (12) Надо было подниматься и снова брести, опираясь на винтовки.

1 Среди предложений 1 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством и предложение с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

2. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, выделяющие обособленное обстоятельство.

Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки,(1) повернулись на задних ногах и,(2) колесом изогнув шеи,(4) помчались к колоде,(5) только малыш не справился с разгоном,(6) проскочил вперед и перепуганно,(7) во все лопатки кинулся вдогон.

3. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, выделяющие обособленный уточняющий оборот.

В барачных,(1) воинствующе антисанитарных условиях она сделала сложнейшую операцию,(2) и мама прожила еще тридцать семь лет,(3) а я с того дня,(4) с первого ноября сорок первого года,(5) стал верить в Бога.

4. Найдите предложения, в которых обстоятельства места и времени являются уточняющими членами предложения (знаки препинания не расставлены).

1) На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать

мать.

2) Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.

3) В начале июня часто шли необычные для лета дожди.

4) А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.

5) Вот здесь позади церкви стояла заброшенная усыпальница князей Вельских.

Контрольная работа по теме «Обращение»

1. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споеет нам про дикие горы. 2. Бабушка рассказывает сказку на ночь. 3. Ребята пошли на речку.

2. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте обращения.

1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 4) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 5) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 6) Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы! 7) Здравствуй племя младое незнакомое 8) Ох лето красное Любил бы я тебя когда б не зной да пыль да комары да мухи.. 9) Учись мой сын. (Пушкин). 10) Учитель Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени! 11) Родная земля Назови мне такую обитель я такого угла не видал где бы сеятель твой и хранитель где бы русский мужик не стонал! (Некрасов).

3. Закончите предложения. Запишите цифру и слово или словосочетание, которое должно стоять на месте этой цифры:

а) о назначении (роли) обращения. *Обращение называет того, (1...);*

б) о способе выражения обращения. *Обращение обычно бывает выражено (2...);*

в) об интонационных особенностях обращений. *Обращение произносится с особой (3...);*

г) о том, почему и как нужно отличать обращение от подлежащего.

Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и (4...), поэтому при разборе предложения его нередко (5...). Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в (6...), не является (7...) (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с (8...).

Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции»

1. Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.
2. Кажется шепчут колосья друг другу.
3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».
4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

2. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

(12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

3. В приведенных ниже предложениях расставлены все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

4. В приведенном ниже предложении расставлены все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

5. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции:

Казалось (1) тишина (2) и покой (3) царствовали на земле.

6. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. г) Иногда в природе может быть очень тихо.

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

1) 3

2) 1,2,3

3) 1,2

8. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 2,3

9. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

10. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

Контрольная работа по теме «Чужая речь»

1. Расставьте знаки препинания в предложениях. Постройте схемы предложений.

А) Гек пр..шептал давай Чук мы что(нибудь) сторожу скажем. Б) Что же ты (не)едешь спросил я ямщика с нетерпением. В) Да что ехать-то отвечал он слезая с облучка. Г) Прошу (не) умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда тулуп.

Д) Переправа, переправа!

Берег левый, берег правый! так начинается глава «Переправа» из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».

2. Замените прямую речь косвенной.

А) «Мечь и трусость – самые дурные пороки», - сказала Ася.

Б) Расставаясь, он сказал Маше: «Приходи к нам завтра».

В) Мальчик спросил у отца: «Когда прибывает наш поезд?»

Г) «Ты в этом уверен?» - переспросил Петя у папы.

3. Запишите цитату одним из способов (на выбор), сделайте это при помощи: а) вводных слов; б) косвенной речи; в) прямой речи.

Русский язык необыкновенно богат. (В. Г. Белинский)

4. Составьте диалог на тему «В библиотеке».

Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс

Прочитайте текст

(1) Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. (2) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3) Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века. (4) Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5) Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. (6) Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7) Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву». (8) Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9) В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10) Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а, когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11) Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12) Это были сказки Христиана Андерсена. (13) Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14) В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. (15) Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски. (16) Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. (18) Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды. (19) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20) Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21) С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном. (22) Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24) Это я понял гораздо позже. (25) Понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г. Паустовскому)

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему герой «зачитался» сказками «Андерсена»?»

- 1) *Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.*
- 2) *В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является **сравнение**.

- 1) *Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.*
- 2) *Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.*

3. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

5. Среди предложений 12–16 найдите предложения с **обособленным определением**. Напишите номера этих предложений.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Тогда я еще не знал, (1) конечно, (2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, (3) что в каждой детской сказке заключена вторая, (4) которую в полной мере могут понять только взрослые.

7. Укажите **количество грамматических основ** предложении 25.

