

Входная контрольная работа по литературе

(9 класс)

Вариант 1

1. Основная мысль произведения-это :

- а) тема
- б) идея
- в) проблема
- г) эпилог

2. Сопоставьте литературные понятия:

| | |
|----------------|--|
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

3. Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:

- 1) автора
- 2) Маши Мироновой
- 3) Петра Гринёва
- 4) Пугачёва

4. Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?

5. На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.

7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.

8. Ответьте на один из предложенных вопросов (8-10 предложений):

- 1. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
- 2. Как литература связана с историей?
- 3. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
- 4. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

Входная контрольная работа по литературе

(9 класс)

Вариант 2

1. Жанр эпоса-это:

- а) комедия
- б) повесть
- в) трагедия
- г) элегия

2. Сопоставьте литературные понятия:

| | |
|-----------------------|---|
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

3. Какова основная проблема в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- 1) проблема любви
- 2) проблема чести, долга и милосердия
- 3) проблемы роли народа в обществе
- 4) проблема защиты Отечества

4. Какой эпиграф использовал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?

5. На каком композиционном приёме построена повесть И.С.Тургенева «Ася»?

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема нравственного выбора?

7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.

8. Ответьте на один из предложенных вопросов (8-10 предложений):

- 5. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
- 6. Как литература связана с историей?
- 7. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
- 8. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

Ответы и критерии оценивания

| Вариант1 | | Вариант 2 | |
|--|--------------------|---|--------------------|
| 1.Идея | 1 балл | 1.Повесть | 1 балл |
| 2.1-д, 2-в, 3-г,4-а | 4 балла | 2.1-д, 2-в, 3-г, 4-а | 4 балла |
| 3.Петра Гринева | 1 балл | 3.Проблема чести, долга и милосердия | 1 балл |
| 4.На зеркало неча пенять, коли рожа крива | 1 балл | 4.Береги честь смолоду | 1 балл |
| 5.На приеме антитезы (или рассказ в рассказе) | 1 балл | 5.Рассказ в рассказе | 1 балл |
| 6.1-2 произведения | 1 балл | 6. 1-2 произведения | 1 балл |
| 7.Цитирование Выразительные средства | 2 балла 2 балла | 7. Цитирование Выразительные средства | 2 балла 2 балла |
| 8. | 5 баллов | 8. | 5 баллов |

Итого- 18 баллов

«5» - 16-18 баллов

«4» - 13-15 баллов

«3» - 10-12 баллов

Демонстрационный вариант
контрольной работы по литературе за 1 полугодие 9 класс

1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

| | |
|---------------------|---------------------|
| А) Владимир Мономах | В) Даниил Заточник |
| Б) летописец Нестор | Г) автор неизвестен |

2. В уста какого князя в «Слове о полку Игореве» вложено «Золотое слово»?

| | |
|--------------|---------------|
| А) Всеволода | В) Святослава |
| Б) Игоря | Г) Ярослава |

3.. Установите соответствие между литературными направлениями и их типичными представителями.

| | |
|--------------------|-------------------|
| А) М. В. Ломоносов | 1) реализм |
| Б) Н. М. Карамзин | 2) классицизм |
| В) В. А. Жуковский | 3) сентиментализм |
| Г) А. С. Пушкин | 4) романтизм |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

4. О ком М. В. Ломоносов написал такие строки?

Сквозь все препятства он вознёс
Главу, победами венчанну,
Россию, грубостью погранну,
Собой возвысил до небес.

Ответ _____

5. Соотнесите произведения согласно их жанровому своеобразие.

| | |
|---------------------|-------------------|
| А) «Светлана» | 1) комедия |
| Б) «Недоросль» | 2) поэма |
| В) «Евгений Онегин» | 3) роман в стихах |
| Г) «Мёртвые души» | 4) баллада |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

6. Кому из героев произведения А. С. Грибоедова принадлежат эти слова?

«Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы?
Учились бы на старших глядя...»

А) Софье

В) Фамусову

Б) Чацкому

Г) Скалозубу

7. Найдите лишнее в описании Евгения Онегина.

| | |
|---|---|
| А) «Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал; Легко мазурку танцевал И кланялся непринуждённо...» | Б) «Нет: рано чувства в нём остыли; Ему наскучил света шум...» |
| В) «Ах, он любил, как в наши лета Уже не любят; как одна Безумная душа поэта Ещё любить осуждена...» | Г) «Мне нравились его черты, Мечтам невольная преданность, Неподражательная странность И резкий охлаждённый ум». |

8. Взаимоотношения каких героев романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин охарактеризовал в следующих строках?

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень
Не столь различных меж собой.

А) Онегина и Татьяны

В) Ленского и Ольги

Б) Онегина и Ленского

Г) Ленского и Татьяны

9. Назовите литературного критика XIX века, который охарактеризовал роман «Евгений Онегин» как «энциклопедию русской жизни».

Ответ _____

10. Назовите произведение, в предисловии к которому автор говорит о том, что главный его герой – это «точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Ответ _____

11. Назовите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

- А) приключенческий роман
- Б) социально-психологический роман
- В) бытовой роман
- Г) авантюрный роман

12. Определите героя по портрету или характеристике.

А) «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!..».

Б) «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

В) «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы».

Г) «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение... У него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза, которые не смеялись, когда он смеялся...».

1)Максим Максимыч

3) Печорин

2)Казбич

4) Грушницкий

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

13. Известно, что сюжеты «Ревизора» и «Мёртвых душ» были» подарены Н.В.Гоголю. Кем?

А) В. Г. Белинским

В) А. С. Пушкиным

Б) В. А. Жуковским

Г) П. А. Плетнёвым

14. Какого помещика в произведении «Мёртвые души» Н.В.Гоголь описывал так?

А) «На взгляд он был человек видный; черты лица его не были лишены приятности, но эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...».

Ответ _____

Б) «...Господин, не красавиц, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

Ответ _____

В) «Никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего состряпан был его халат: рукава и верхние полы до того засалились и залоснились, что походили на юфть, какая идёт на сапоги...».

Ответ _____

15. Чем объясняется последовательность, в которой Чичиков посещает помещиков?

А) от каждого последующего помещика Чичиков получает больше «мёртвых душ», чем от предыдущего

Б) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вниз, постепенное «омертвление» героев

В) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вверх, постепенное «оживление» героев

Г) последовательность случайна

16. Узнайте писателей по портрету. Какие произведения этих писателей вы знаете? (запишите)



Система оценивания:

от 80 % максимальной суммы баллов – оценка «5»

60 – 80 % - оценка «4»

40 – 60 % - оценка «3»

0 – 40 % - оценка «2»