

Итоговая работа по изобразительному искусству в 9 классе

Тема: «Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение итоговой контрольной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 7 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из 3 заданий, два из которых подразумевают перечисление кратких ответов, а другое – установление соответствия между понятиями и определениями.

Часть С представляет собой практическую (творческую) работу по созданию эскиза героя.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 и В-2 оценивается 5 баллами каждое, а части В-3 – 4 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Баллы	менее 5	5 - 12	13- 22	23 - 25
Оценка	2	3	4	5

Часть А

(В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1: Как называются виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние или относительно свободную комбинацию разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое.

- а) Пластические искусства
- б) Синтетические искусства
- в) Театральные искусства
- г) Изобразительные искусства

А 2: Выберите синтетические виды искусств:

- а) Театр
- б) Цирк
- в) Музыка
- г) Кино
- д) Изобразительное искусство
- е) Графика

А 3: Как называется вид изобразительного творчества, связанный с художественным оформлением театрального спектакля

- а) Сценография
- б) Грим
- в) Хореография
- г) Спектакль

А 4: Светопись — техника рисования светом. Выберите относящийся к светописи ответ

- а) Живопись
- б) Графика
- в) Фотография
- г) Скульптура
- д) Киноискусство

А 5: Выберите наиболее подходящее определение кинематографа

- а) Вид современного изобразительного искусства
- б) Вид искусства, игра актеров перед зрителями
- в) Вид искусства, заключающаяся в создании движущихся изображений

А 6: Кто изобрел кинематограф?

- а) Братья Сафроновы
- б) Луи Дагер
- в) Братья Люмьер

А 7: ...- это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

- а) Группа видов художественного творчества, изображения которого выполняются на бумаге
- б) образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира
- б) раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.

Часть В

В 1: Перечислите известные вам жанры кинофильмов:

В 2: Перечислите известные вам профессии, которые относятся к кинематографу:

В 3: Соотнесите понятие жанра кинематографии с его определением:

- 1. Документальный
- 2. Драма
- 3. История
- 4. Комедия

- а) Название берет свое начало в древнегреческом театре. Объектом фильма являются психологические переживания героев, на первый план выходит конфликт
- б) Фильмы с зачастую гротескными персонажами, характеризующиеся юмористическим подходом к событиям..
- в) Фильмы, в основе которых лежат подлинные события. Целью этих фильмов зачастую является учебно-просветительная деятельность.
- г) Фильм, акцентирующий внимание на произошедших в действительности событиях.

Часть С

С 1: Варианты заданий на выбор учащегося:

1) Выполните эскиз кукольного персонажа для кукольного спектакля «Щелкунчик»

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

2) Выполните эскиз анимационного героя для детского мультфильма

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Создание сюжетной линии анимационного фильма

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Итоговой работы по изобразительному искусству в 9 классе

Тема «*Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)*»

1. Назначение итоговой работы

Работа по изобразительному искусству проводится с целью оценить достижение планируемых предметных результатов освоения учащимися 9 класса тем: «*Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств*», «*Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств*», «*Азбука экранного искусства*», «*Фильм – искусство и технология*» для выявления уровня теоретических знаний об изобразительном искусстве в рамках школьной программы.

2. Подходы к отбору содержания, разработке итоговой работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.Неменского.

Итоговая работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «*Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств*», «*Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств*», «*Азбука экранного искусства*», «*Фильм – искусство и технология*»

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. Соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания определяется учебным временем, отводимым на изучение разделов в соответствии с рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура итоговой работы

Каждый вариант работы по изобразительному искусству для 9 класса состоит из 3 частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	7	7	С выбором ответа
2	Основная часть В	3	13	С кратким ответом; на соответствие понятий
3	Дополнительная часть С	1	5	Практическое творческое задание
Итого		11	25	

4. Распределение заданий работы по содержанию

Разделы, включенные в работу	Часть 1	Часть 2	Часть 3
« <i>Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств</i> »	4		1

«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	1		
«Азбука экранного искусства»			1
«Фильм – искусство и технология»	2	3	
Итого	7	2	1(на выбор)

5. Проверяемые умения и виды деятельности

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам «Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств», «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств», «Азбука экранного искусства», «Фильм – искусство и технология»

1. знать и понимать изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств
2. знать историю развития синтетических видов искусства
3. понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
4. различать особенности художественной фотографии;
5. понимать изобразительную природу экранных искусств;
6. различать понятия: игровой и документальный фильм;
7. называть имена мастеров российского и мирового кинематографа.;
8. применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля, кукол для кукольного театра из доступных материалов;
9. применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
10. применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;

1. Распределение заданий по уровням сложности

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного уровней:

- задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 7 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

- задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на соответствие понятий и определений) и дополнительную часть С (практическое, творческое задание). Оно требует от учащихся умения не только изобразить орнамент, предмет, но и объяснить имеющиеся в нем символы и назначение.

Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	7	7
Повышенный	4	20
Итого	11	25

7. Время выполнения работы

На выполнение итоговой работы отводится 40 (в течение одного урока)

8. План варианта КИМ

Обозначение задания в работе	Коды проверяемых умений	Уровень сложности задания (Б – базовый; П – повышенный)	Макс. балл за выполнение задания
А-1	1	Б	1
А-2	1	Б	1
А-3	1	Б	1
А-4	4	Б	1
А-5	5	Б	1
А-6	2,5,7	Б	1
А-7	2	Б	1
В-1	1,2	Б	5
В-2	6	П	5
В-3	1,6	П	4
С-1	1 вариант: 3,8 2 вариант: 5,8,9,10	П	5

9. Материалы и оборудование для проведения итоговой контрольной работы

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, ластик, лист А4

10. Условия проведения

Работа проводится в кабинете изобразительно искусства во время, отведенное графиком итоговых контрольных работ

При выполнении работы учащиеся записывают ответы в бланк ответа со штампом школы.

11. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение заданий части А составляет 7 баллов.

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного установления соответствия 1 и 2 заданий (по 5 баллов) и 3 задания (4 балла) - по одному баллу за каждое верное соответствие. Максимальный балл за выполнение задания части В составляет 14 баллов.

Задание дополнительной части С (выбор одного из трех предложенных вариантов заданий) с практическим заданием творческого характера оценивается по пяти критериям:

1 вариант:

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

2 вариант:

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Создание сюжетной линии анимационного фильма

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 25 баллов, за задания базового уровня сложности – 7 баллов, повышенного уровня – 19 баллов.

Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий итоговой работы в отметку по пятибалльной шкале

Баллы	менее 5	5 - 12	13- 22	23 - 25
Отметка	2	3	4	5