

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительных материалов для проведения**  
**промежуточной аттестации по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**во 2 классе**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

**2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы**

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М: «Просвещение» 2012г.

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено**  
**в табл. 1.**  
**Таблица 1**

№ п/п	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Как и чем работает художник	2
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	1
4	Как говорит искусство	1

**4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа (*базовый и повышенный уровни*): изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

### **5. Время выполнения контрольной работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

### **6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом.**

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

<b>Оценка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Суммарный тестовый балл	Меньше 5	6 – 9	10 – 12	13 – 16

### **Ответы на тест:**

1) в; 2)в; 3)б; 4) а; 5) а; 6) а; 7) а; 8) в; 9)а; 10) г; 11)в

**КОДИФИКАТОР**  
**элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов**  
**по изобразительному искусству во 2 классе**

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом,

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, В- задание высокого уровня сложности.

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности	Макс. балл
<b>Часть 1</b>				
1	ВО	Что может линия?	Б	1
2	ВО	Что такое аппликация?	Б	1
3	ВО	Неожиданные материалы.	Б	1
4	ВО	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	Б	1
5	ВО	Изображение и реальность	Б	1
6	ВО	Изображение и фантазия	Б	1
7	ВО	Постройка и реальность	Б	1
8	ВО	Постройка и фантазия	Б	1
9	ВО	О чем говорят украшения?.	Б	1
<b>Часть 2</b>				
10	ВО	Теплые цвета.	П	2
11	ВО	Холодные цвета	П	2
<b>Часть 3</b>				
12	РО	Что такое ритм пятен.	В	3
Всего	ВО – 11 РО – 1			Макс. б.-16 Б–9 П– 4 В-3

---

Контрольная работа по изобразительному искусству  
для промежуточной аттестации обучающихся 2 класса

Дата проведения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся**

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

**Часть 1.**

**Тест**

**1. С какими материалами работает художник?**

- а) нож;
- б) пластилин;
- в) краски;
- г) мелки.

**2. Что такое аппликация?**

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала
- г) вышивка

**3. С какими неожиданными материалами может работать художник?.**

- а) с любыми
- б) только красками
- в) только пластилином
- г) только глиной

**4. Кто такой мастер изображения?**

- а) тракторист
- б) художник
- в) каменщик
- г) журналист

**5. Кто такой мастер украшения?**

- а) швея;
- б) художник;
- в) всадник;
- г) садовод.

**6. Кто такой мастер постройки?**

- а) архитектор
- б) художник;
- в) артист;
- г) учитель.

**7. Какая игрушка весело свистит.**

- а) Филимоновская;
- б) дымковская;
- в) тверская;
- г) абашевская.

**8. Какой образ у бабы Яги?.**

- а) злой
- б) добрый;
- в) завистливый
- г) нежный.

**9. Назови холодные цвета.**

- а) красный;
- б) желтый
- в) синий;
- г) черный.

***Часть 2 (повышенного уровня)***

**10. Что такое ритм пятен**

- а) повтор
- б) аппликация;
- в) букет;
- г) беспорядок

**11. Что такое ритм линий?**

- а) отрезки;
- б) движение, повтор образа
- в) переплетение
- г) узор в квадрате.

***Часть 3 (высокого уровня)***

**12. Содержание работы:** изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.