

Контрольное тестирование

По МХК за 11 класс

Структура аттестационной работы:

Данное тестирование охватывает материал по мировой художественной культуре нового времени и художественную культуру 19 века. Базовый уровень. 1 вариант. На выполнение работы - 45 минут. Предлагаемый тест состоит из 2 частей

1 часть – 18 вопросов (с1 по 18 вопросы) – базовый уровень,

2 часть – 2 вопроса (19, 20) – конструктивный (на соотношение),

*Предварительное изложение материала, по которому будет проведен тест.
(сопровождается презентацией)*

1. Художественный стиль **барокко**, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы характеризуется обилием украшений, скульптур, зеркал, позолоты, 2 Здесь нет **ордерной системы, строгой симметрии, четкой соразмерности композиции.**

3. Наиболее яркий представитель живописи барокко является **П.П.Рубенс**

4. Рембрандт, Халс, Хеда, Класс являются представителями **реалистической живописи Голландии.**

5. Представителем Венской классической школы являются Йозеф Гайдн Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен. **Фридерик Шопен** не был представителем этой школы

6. Архитектурным шедевром Санкт-Петербурга является – Казанский собор, построенный в стиле классицизма, который построил **А.Н.Воронихин**

9. **И.Н. Крамской** был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»

7. Мастером скульптурного портрета XVIII века можно считать отнести **Ф.И.Шубина**

8. Морю пламенным поэтом назвали художника пейзажиста

И.К.Айвазовского., 11 «певцом русского леса» называли И.И.Шишкина

10. Картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван» носит **исторический жанр**

12. Самая главная тема в творчестве И.Е.Репина было **изображение народа.** Его известные картины «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход в Курской губернии».

14. В.И.Суриков так же внес большой вклад в развитие **исторического** жанра живописи: Его знаменитым произведением является картина «**Утро стрелецкой казни**», изображающая действия на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля

16. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся **М.А.Балакирев. М.П.Мусоргский** был членом «Могучей кучки», известна одна из известных сатирических песен под названием «**Блоха**», а так же «**Картинки с выставки**»

18. К таким великим произведениям как «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года» создал музыку русский композитор **П.И. Чайковский**

ТЕСТ

(выведен на экран с помощью презентации)

1 часть

1.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:

- А) рококо Б) барокко В) классицизм Г) импрессионизм

2.Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?

- А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

3. Наиболее яркий представитель живописи барокко:

- А) П.П.Рубенс Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

4. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Класс являются представителями:

- А) изобразительного искусства барокко
Б) изобразительного искусства классицизма
В) реалистической живописи Голландии
Г) художниками-передвижниками

5. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?

- А) Йозеф Гайдн Б) Фридерик Шопен
Б) Вольфганг Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

6. Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:

- А) А.Н.Воронихин Б) К.И.Росси
В) В.И.Баженов Г) О.Монферран

7. К мастерам скульптурного портрета XVIII века можно отнести:

- А) Ф.С.Рокотова Б) Г.Курбе В) Ф.И.Шубина

8. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?

- А) О.А.Кипренского Б) И.Е.Репина
В) В.И.Сурикова Г) И.К.Айвазовского

9. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»?

- А) В.Г.Перов Б) Н.А.Ярошенко
В) И.Н. Крамской Г) И.И.Шишкин

10. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?

- А) исторический жанр Б) изображение народа
В) портрет Г) мифический жанр

11. Кого называли «певцом русского леса»?

- А) И.И.Шишкина Б) Н.А.Ярошенко
В) В.В.Верещагина Г) В.М.Васнецова

12. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?

- А) портрет
 В) историческая тема
 Б) изображение народа
 Г) мифологическая тема

13. Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?

- А) «Утро стрелецкой казни»
 Б) «Бурлаки на Волге»
 В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»
 Г) «Крестный ход в Курской губернии»

14. В.И.Суриков внес большой вклад в развитие жанра живописи:

- А) мифологического Б) исторического В) портретного

15. Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?

- А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»
 В) «Утро стрелецкой казни» Г) «Степан Разин»

16. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:

- А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков
 В) А.П.Бородин Г) М.А.Балакирев

17. Творчество этого композитора развивалось под влиянием русской народной песни. Одна из известных сатирических песен «Блоха» стала особенно известна благодаря исполнению Ф.И.Шаляпина:

- А) П.И.Чайковский Б) М.П.Мусоргский В) А.П.Бородин

18. Кто создал музыку к произведениям «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года»?

- А) М.П.Мусоргский Б) П.И. Чайковский В) Н.А.Римский-Корсаков

2 часть

19. Соотнеси картины и их авторов

1. Крестный ход в Курской губернии	А) И.И.Шишкин
2. Кочегар	Б) И.И. Левитан
3. Мина Моисеев	В) Н.А. Ярошенко
4. Лесные дали	Г) И.Н. Крамской
5. Владимирка	Д) И.Е.Репин

20. Установи правильное соответствие, соединив стрелками термин и его значение:

1) РОМАНТИЗМ	А) Направление в искусстве, характеризующееся изображением социальных, психологических и прочих явлений, максимально соответствующим действительности.
2) РЕАЛИЗМ	Б) Художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства, как идеальному эстетическому эталону
3) КЛАССИЦИЗМ	В) Идейное и художественное направление в европейской и американской живописи 18 – начала 19 веков, выдвигавшее на первый план индивидуальность, наделяя её идеальными устремлениями. Это направление выделяло главенство воображения и чувств.

КЛЮЧИ:

№ вопроса	Ответ	Кол.-во баллов
1	б	1 балл
2	г	1 балл
3	а	1 балл
4	в	1 балл
5	б	1 балл
6	а	1 балл
7	в	1 балл
8	г	1 балл
9	в	1 балл
10	а	1 балл
11	а	1 балл
12	б	1 балл
13	а	1 балла
14	б	1 балл
15	в	1 балл
16	г	1 балл
17	б	1 балл
18	б	1 балла
19	1 – Д, 2 – В, 3 – Г, 4 – А, 5 – Б	5 баллов
20	1 – В, 2 – А, 3 – Б	3 балла

Критерии оценивания работы:

Максимальное количество баллов – 26

23 – 26 баллов – «5» - отлично

15 - 22 балла – «4» - хорошо

10 - 14 баллов – «3» - удовлетворительно

Менее 10 баллов – «2» - неудовлетворительно