

## Аннотация к рабочим программам по музыке (5-9 класс).

Рабочая программа для учащихся 5-9 класс с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 (далее - ФГОС);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее ПрАООП), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015г. № 4/15);

– Адаптированной основной общеобразовательной программой образования учащихся с интеллектуальными нарушениями – вариант 1 (АООП), приказ от 31.08.2023г. № 172.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Музыка» 1 час в неделю, итого 34 часа в год.